Муниципальное казенное образовательное учреждение

дополнительного образования «Дом детского творчества»

станицы Атаманской муниципального образования Павловский район

Заседание районного методического объединения педагогов дополнительного образования

«Методические основы построения учебного занятия. Типология занятий»

Тип занятия – применение знаний, умений и навыков в форме деловой игры

Педагог дополнительного образования

Шкуринская Татьяна Васильевна

2019 год

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход как со стороны педагога, так и со стороны его воспитанников.

Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Я хочу поделиться опытом проведения занятия применения знаний, умений и навыков в форме деловой игры.

**Конспект занятия**

**Деловая игра «Юный корректор»**

**Цели:**

1. Закрепление знаний и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся;

2. Выработка умений стилистической корректировки текста.

**Задачи:**

I. Образовательные:

1. Научить находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в тексте;

2. Научить находить и исправлять стилистические ошибки в тексте.

II. Развивающие:

1. Развитие устной и письменной речи учащихся;

2. Развитие логического мышления учащихся;

III. Воспитательные:

1. Воспитание уважительного отношения к русскому языку;

2. Воспитание уважительного отношения к труду.

**Оборудование**: интерактивная доска, проектор, ноутбук или компьютер, презентация заданий по программе «PowerPoint»

**Ход занятия:**

**I. Организационный момент.**

**II. Вступительное слово педагога.**

- Сегодня мы проведём необычное занятие в форме деловой игры и познакомимся с замечательной профессией корректора ! И вы сегодня будете ЮНЫМИ КОРРЕКТОРАМИ!!!

Что за профессия и зачем же нужна профессия корректора, мы с вами попытаемся разобраться, посмотрев сценку.

**Несуразные вещи (**шуточная инсценировка)

ОНА: Здравствуй!

ОН: Привет!

ОНА: Чего это ты несёшь?

ОН: Несу разные вещи.

ОНА: Несуразные? Почему они несуразные-то?

ОН: Сама ты несуразная, как я погляжу. Разные вещи я несу. Разные! Поняла? Вот, несу мел.

ОНА: Что не сумел?

ОН: Отстань!

ОНА: Да ведь ты говоришь "не сумел". Что не сумел-то?

ОН: Мел несу!!! Слушать надо. Несу мел. Мишке. Ему же надо будет.

ОНА: Ну, если ему жена добудет, зачем ты несёшь?

ОН: Жена? Какая жена? Это у Мишки-то жена? Ах ты, шутница! Я сказал: "Ему же надо будет". Понадобится, значит.

ОНА: Вон оно что!

ОН: А ещё новость у меня для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он так давно искал.

ОНА: Тамарка?

ОН: Ага.

ОНА: И ничего? Симпатичная?

ОН: Красивая. Зелёная такая.

ОНА: Постой, постой... Это что у неё, волосы зелёные что ли?

ОН: У кого волосы?

ОНА: Да у Тамарки!

ОН: У какой Тамарки?

ОНА: Ну, ты же сам сказал: "Нашлась Тамарка..."

ОН: Та! Марка! Марка, понимаешь, которую Мишка давно ищет. Там арка нарисована!

ОНА: Ага! Всё-таки нарисована Тамарка! Нарисована, да? Так бы и говорил.

ОН: Да отвяжись ты со своей Тамаркой, бестолковая ты голова! Арка там нарисована! Арка! Неужели ты даже этого понять не можешь. Некогда мне!

ОНА: Пока! Смотри, не растеряй свои несуразные вещи.

ОН: Да ну тебя!

ОНА: Да! Стой, стой!

ОН: Ну, что ещё?

ОНА: Привет передавай.

ОН: Кому?

ОНА: Известно кому: Тамарке, Мишке и Мишкиной жене!

Как и в этой сценке, из-за ошибок на письме люди могут не понять, какие мысли хотел изложить тот или иной человек.

«До чего же это хрупкое и неустойчивое свойство – точность изложения наших мыслей на бумаге! Сколько надо повозиться, чтобы подчинить своей воле беглые письмена или печатные знаки! Казалось бы, простое дело, а требует оно постоянного упражнения и устойчивого внимания, твёрдых навыков. Надо развивать в себе эту полезную способность», - так пишет в книге «У слова, стоя на часах» Олег Фисс – корректор по профессии. Вот и мы сегодня попробуем в вас развить полезную способность – быть внимательными.

В каком словаре даётся толкование слова?

Обратимся к Толковому словарю и определим лексическое значение слов:

Корректор, корректура, корректировать.

Корректор - работник издательства, редакции, типографии, читающий корректуру.

Корректура – исправление ошибок

Корректировать – исправлять ошибки, поправлять текст.

Сегодня все вы, ребята, будете в течение занятия выполнять обязанности корректора.

Как вы думаете, какими качествами должен обладать корректор?

(Хорошее знание языка, обладание орфографической и пунктуационной зоркостью, внимательность, аккуратность.)

Надеюсь, что вы не боитесь трудностей на пути к знаниям.

**III. Основная часть**

**Задание 1**

**«Ошибки настигают повсюду»** Как-то компания литераторов отправилась в пригородный ресторан. Писатель А.И. Куприн посмотрел меню и заказал:  
- Шесть порций орфографических ошибок.  
- Этого подать не можем, не держим, - ответил официант.  
- Однако в меню большой выбор ошибок на все вкусы, - сказал Куприн и зачитал злополучное меню.  
 Чтобы не оказаться в таком щекотливом положении, оформите грамотно меню.  
1. Бул..он куриный с фрикадельками.  
2. Ра…ольникс к…лбасой.  
3. Котлеты сви…ные.  
4. П…льмени.  
5. Шамп…ньоны в яично…масля…ном соусе.

6. Компот груш…во… алыч…вый.  
7. Кисель клюкве…ый  
8. Коври…ка ржа…ая.  
9. П…рожное б…сквитное.  
10. Пиро…ки с печ…нкой

**Задание 2**

**« Угадай знак»**

Выписать в один столбик слова с разделительным Ь, а в другой – с разделительным Ъ.

С..едобные грибы, птич..и голоса, зимняя в..юга, второй под..езд, быстрые руч..и, короткое пис..мо, крепкое здоров..е, чистое бел..е, с..ехать с горы, съ..емочная аппаратура.

**Задание 3**

**«А ну-ка найди»** Нарушение грамматических норм языка затрудняет общение, в некоторых случаях и вовсе нарушает его. Мы всегда должны помнить, что правильная речь – это речь без ошибок, без нарушения норм. А хорошая речь – это уместная речь, удачная. Ведь как смешно можно выглядеть, используя неуместное слово.

Какие ошибки допущены в следующих примерах? Исправьте их.

Не ложи книгу на стол. (Клади)

Ихние родственники приедут через месяц. (Их)

Мне подарили пару сапогов. (Сапог)

Продается пожилой дом. (Жилой)

Я одел пальто и пошел гулять. (На себя – надел.)

Наш класс гремит по всей школе хорошими отметками. (Известен всей школе.)

Наша команда проиграла благодаря отсутствию двух ведущих спортсменов. (Из-за.)

Столяр сделал тумбочку из сосны с четырьмя ножками. (У чего четыре ножки?)

Она уверена в свои силы. (Уверена в своих силах.)

**Задание 4**

**Проверим свою орфографическую зоркость!**

-Дети, перед вами письмо одной не очень грамотной девочки . Найдите ошибки в этом письме, исправьте их, определите, какие орфограммы не усвоила ученица.

Дядя, прашу тебя, помаги твоей плимяннице Оле, а то небудет наги в этой противной школи. Мне вчера за дектант на слова учитель паставил «два», а сам сказал, что маю работу даже несмок прачитать . Попраси его, дядя, исправить двойку и паставить мне пять.

**Задание 5  
 «Из школьных сочинений».**

-Какие ошибки допустили ученики?  
 Глухонемой Герасим не любил сплетен и говорил только правду.  
 Гагарин был первым проходимцем в космосе.  
 В библиотеке стояли столы и ребята, заваленные книгами.  
 Соседняя девочка поступила в МГУ.

**Задание 6  
 «Как это правильно сказать».**1. По дороге вспомнила об оставленной дома книге, и пришлось повернуть (опять, обратно)  
2. (Вперед, сначала) нужно усвоить правило, а потом выполнять упражнение.  
3. (Спереди, впереди) меня шел высокий сутулый человек.  
4. (Сначала, вперед) говорили о посещаемости, потом – о дисциплине.

**Задание 7**

**«Точка, точка, запятая»**

**-** Давайте вспомним, что такое пунктуация. (Это раздел науки о языке, в котором изучается система знаков препинания и правила их постановки). В письменном русском тексте используются 10 знаков препинания. Какие?

Даны предложения без знаков препинания.

Задание: Расставьте знаки препинания .

Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне (С. Маршак). Что ты тут написал Что это такое (И.Ильф, Е. Петров). Какие радости ты знала спрашивал он Чем ты можешь помянуть прожитое (М. Горький).

Каковы яблочки в этом году умиляясь, спрашивал он (В. Распутин). А Балда ему Глупый ты бес, куда ж ты за нами полез (А.Пушкин). Где Мересьев спрашивал раненый (Б. Полевой)

**Задание 8**

**«Словари-помощники»**

Верным помощником корректора является словарь.

Задание: Определить название словаря..

Он дает лексическое значение слова ( Толковый)

Он подбирает близкие по значению слова ( Словарь синонимов)

Он подбирает противоположные по лексическому значению слова (Словарь антонимов)

Он содержит информацию об устойчивых словосочетаниях, употребляемых в переносном значении ( Фразеологический)

Он указывает на правильное произношение слов (Орфоэпический)

В нем дано правильное написание слова (Орфографический)

**Задание 9**

**«Все на поиски ошибок!»**

Воют волками метели

В зимнем месяце апреле.

За «двойку» в тетради каждый отец

Сыну обязан сказать: «Молодец!»

Круглый год на Кубе

Дети ходят в шубе.

Нацепив на ноги ласты,

Под водой плывут гимнасты

**Задание 10**

**«Орфографическая дуэль»** Известного французского писателя Марселя Пруста вызвал на дуэль безграмотный писака. Вручая писателю свою визитную карточку, он сказал Прусту:  
- Предоставляю вам право выбора оружия.  
- Превосходно, - ответил Пруст, - предпочитаю орфографию. Вы убиты.  
 Проведем орфографическую дуэль.

Солнце, объявление, честный, парашют, апельсин, рюкзак, рассвет, грамотный, профессия, праздник.

Хороший корректор никогда не допустит, чтобы в тексте встречались речевые ошибки на повтор слов. А вы сможете исправить такие ошибки в тексте?

**Задание 11**

Отредактируйте текст, используя синонимы.

«После гибели Муму Герасим пошел в родную деревню. Герасим шел полями и лугами. Он шел всю ночь. Он шел и радостно глядел по сторонам. Когда он пришел в родную деревню, то стал там прилежно работать.»

(слова для справок: дворник, крестьянин)

**V. Подведение итогов занятия. Рефлексия.**